Merci de faire circuler cette invitation à vos contacts...

le garage, 120 rue du Bois, Cherbourg

le grand cri rouge

loïc herry

Vernissage et lectures les 9 et 21 mai à 18 heures

du 9 au 30 mai, ouvert les vendredi samedi et dimanche de 14 à 18h ou sur rendez-vous

au 0233436052

Vernissage et première lecture le 9 mai à 18 heures....

Le grand cri rouge

Graphismes et collages de Loïc Herry

Le Garage est heureux et fier de présenter du 9 au 30 mai 2014 une petite trentaine d'œuvres de Loïc Herry, la plupart réalisées à la fin de sa vie.

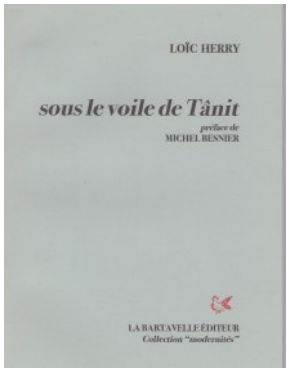
Lors du vernissage le 9 mai, Chantal et André Servant liront quelques textes du poète et le 21 mai , c'est François David qui assurera la lecture de ses poèmes.

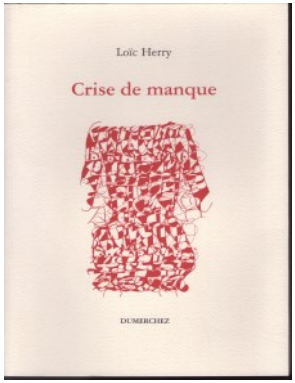
L'exposition est ouverte du 9 au 30 mai les vendredi, samedi et dimanche après-midi de 14 à 18 heures. On peut également prendre rendez-vous en dehors de ces créneaux horaires au 02 33 43 60 52.

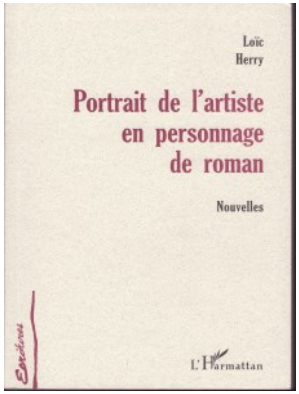
« Une oeuvre puissante, discrète, trempée d'amour.

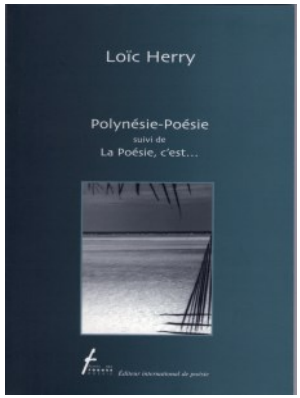
Alliage d'extrême douceur et de flexible dureté. »

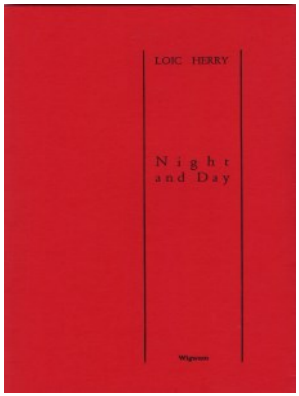
Hélène Cixous

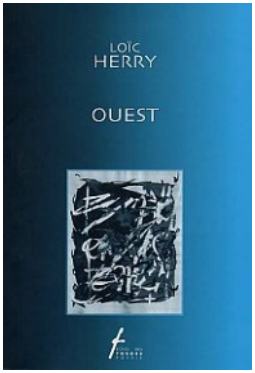












"**L'œuvre graphique du poète Loïc Herry** contient les traces des multiples formes contenues dans l'art du XXe siècle.

Poésie Dadaïste, esprit Constructiviste et méthode Pop-artistique sont réunis dans cette rétrospective. Loïc Herry semblait vouloir exploiter le goût pour l'utopie et l'exhortation à une certaine révolte self contrôlée, voire provocatrice. Son œuvre visuelle nous marque en outre par son apparence d'un esthétisme urbain. Il mélangeait pêle-mêle le grand Georges Méliès et son voyage dans la lune de 1901, Pablo Picasso dans sa période Royan, Kurt Schwitters des années 30. D'ailleurs il semblait très proche de la démarche artistique de ce dernier, par ses intégrations (désintégrations) d'images et de différentes substances muséographiques, sans importance pour certains et très symboliques pour lui.

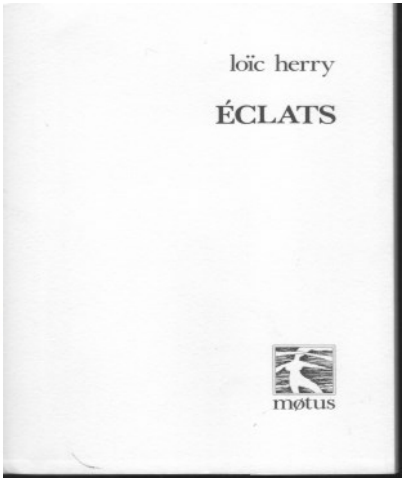
Ses peintures collages sont bien plus proches des murs peints des taggueurs, graffeurs et autres performeurs de la rue, comme Keith Haring, Jean Michel Basquiat ou Futura 2000, voire Arnulf Rainer (quatre artistes de la fin du siècle dernier). Comme notre poète Cherbourgeois, Keith Haring et Jean Michel Basquiat sont eux aussi morts jeunes.

Cette belle et très intéressante exposition permet à son œuvre de vivre pleinement dans le XXIème siècle."

Régis Bodrug

Site: www..loicherry.fr

Aube 1994



la phrase trouve son souffle dans

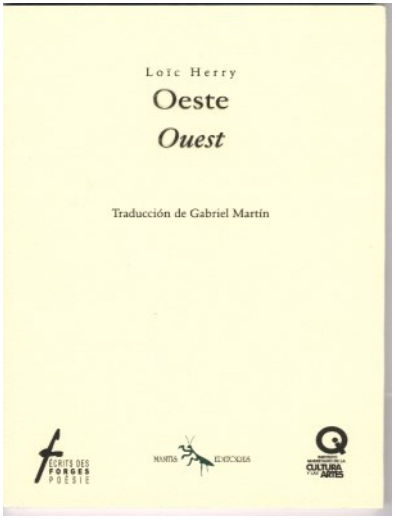
l'hypothèse la page est élargie

par le conte le monde s'enfle

dans les poumons du songe

un pas plus loin

- la nuit comme un royaume



Souffle vert souffle gris

Chargé de pluie le grain

Plie la pierre sous lui

Viens trop vive mémoire

Des naufrages brûlant

Désir des gouffres vergues

Brisées dans les heures sèches

La conscience fouettée

D'embruns embarque dans

Les creux du néant se

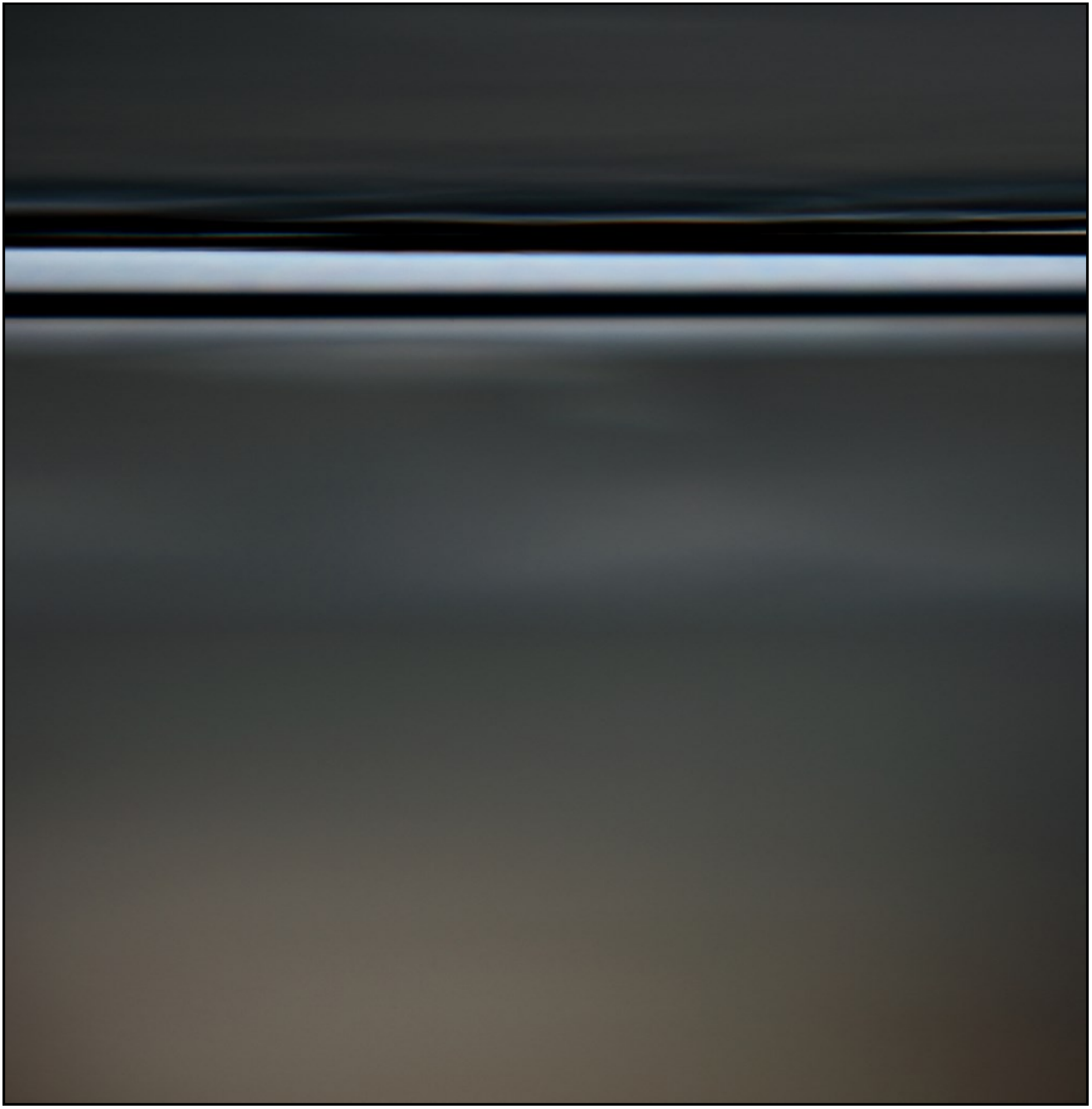
Consume dans l'ivresse

Spumescente

Jusqu'au-delà des îles Bienheureuses

Polynésie-Poésie

OUEST



Du 2 au 22 juin : « Transpositions », Olivier Umhauer

Saison 2014

Le Garage accueillera l'an prochain quelques artistes « amis du Garage » dans les périodes suivantes:

Du 9 au 30 mai: **« Le grand cri rouge »,**

Loïc Herry

Du 2 au 22 juin: **« Transpositions »**

Olivier Umhauer

Du 1er au 20 juillet: **« Les paradis ne sont plus ce qu'ils étaient »**, Richard Menant ,

Du 12 au 29 août: **« Empreintes ».** Travaux croisés de Cécile Pierre et Richard Menant

Du 1er au 21 septembre: **« Prima Donna »**, Norbert Hardy

Une dernière expo pour l'année aura lieu **du 15 décembre 2014 au 4 janvier 2015** regroupant les **« amis du Garage »** : il s'agira d'exposer des œuvres originales de divers artistes ayant exposé pendant la saison ou non. S'ils ont déjà exposé, il s'agit d'une piqûre de rappel ; s'ils n'ont pas encore exposé, il s'agit alors d'une bande annonce pour la saison suivante…

Norbert Hardy

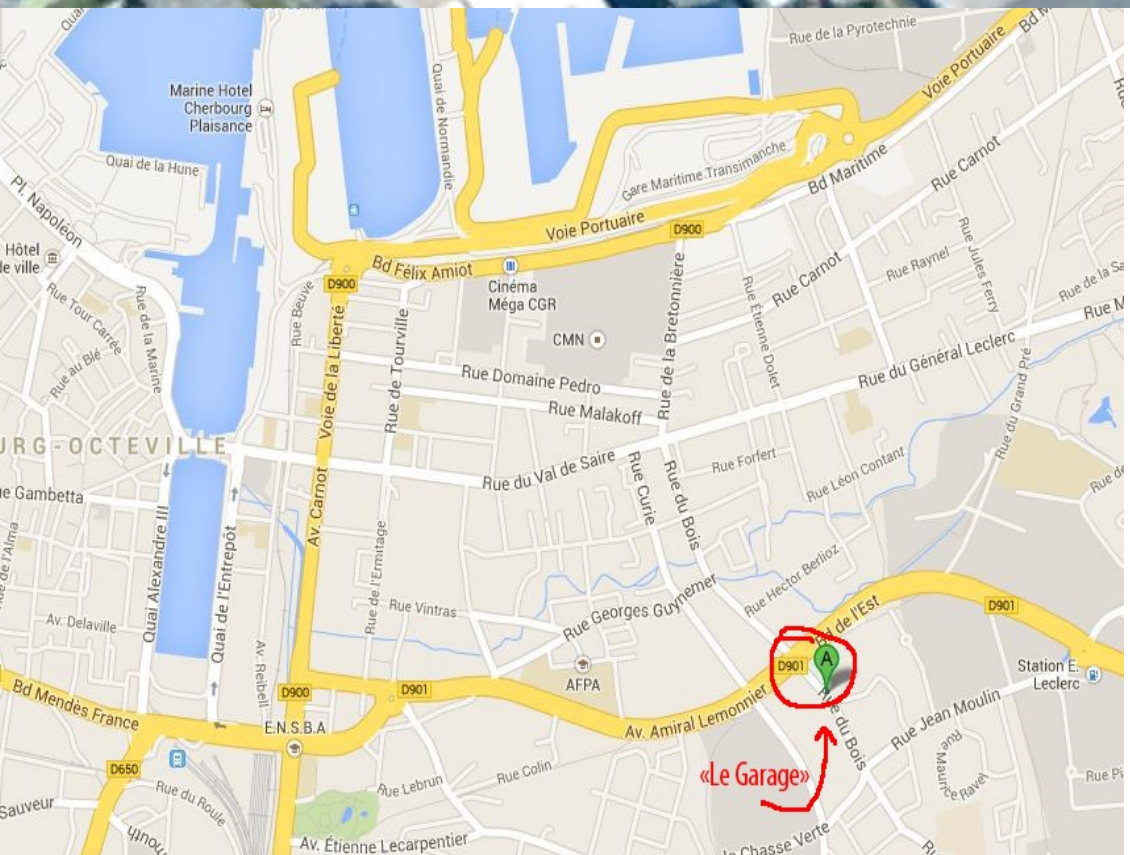
?

Cécile Pierre et Richard Menant

Richard Menant

Le garage est ouvert les vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h du 9 au 30 mai pour l'exposition des graphismes et collages de Loïc Herry, « Le Grand Cri Rouge » et pour la vente de reproductions, tirages, calendriers et livres…

Les tarifs du Garage sont très bas: les reproductions des œuvre de Loïc s'étagent entre 20 et 40€, 50€ pour une photographie 24x36 ou 30x30 dans un passe-partout 40x50. Le tarif est de 100€ avec un cadre en chêne ou en érable. Le choix est immense: paysages, portraits, scènes de rue… (voir le site non exhaustif: rmviet.jimdo.com)



La photo de Google est ancienne, le quartier a bien changé. Le plus pratique pour aller au « Garage » est de se garer sur le parking du défunt magasin « Dia » et d'aller à pied dans l'impasse Guérin, le « Garage » est au milieu de celle-ci. Sonnez et entrez… des images vous attendent.

L'atelier est ouvert les vendredi, samedi et dimanche du 9 au 30 mai de 14 à 18h ou sur rendez-vous au 02 33 43 60 52.

On peut aussi prendre rendez-vous par email à

menant.richard@gmail.com