

le garage, 120 rue du bois, 50100 cherbourg-octeville

# claudes pesnel



du 12 juin au 5 juillet

vernissage le vendredi 12 juin à 18h

Claude Pesnel est un artiste discret, exigeant et courageux. Il trace son chemin dans la musique de son atelier et dans les livres de sa bibliothèque, il crée ses petits formats en les déclinant comme autant de regards sur le monde intérieur qui l'habite et le monde extérieur qui le fait réagir, des œuvres denses, travaillées, riches de nuances et de sens, œuvres qui se complètent, se superposent et se recomposent en un seul grand tableau fait de multiples miroirs de glace.

Ses grands formats sont de véritables cris de lumière. L'artiste n'est pas emmuré dans ses certitudes, il sait trop que le monde est complexe, pluriel et contradictoire pour en donner une image univoque. La couleur jaillit en grands traits rageurs de ses toiles alors que les plus petites concentrent cette énergie dans la finesse du détail et la délicatesse du trait.

Claude est un artiste surprenant, curieux de tout ce qui se passe autour de lui, incluant son œuvre dans un espace qui lui est propre, dans une musique et un rythme maîtrisés pour mieux lâcher ses cris de couleur comme autant de flèches décochées à un réel qui manque de sens et de direction. Claude suit un chemin difficile dont les étapes sont des traits, des matières, des couleurs vives et vivantes, il construit une histoire à sa manière, sincère, franche, directe conforme à l'homme qu'il est.

Il continue son chemin avec le calme et la sérénité d'un artiste vrai que les modes ne font qu'effleurer, avec la sagesse de ceux qui se révoltent dans la couleur et le geste et connaissent l'inanité d'une œuvre sans âme.

L'œuvre est aussi forte que l'homme est honnête dans sa quête.

Ce n'est pas un mince compliment.

Richard Menant



















Du 10 juillet au 26 juillet

Richard Menant « Kampuchea »



# blind dates...

Du 14 août au 6 septembre

Richard Menant

« Blind dates » pourrait se traduire très librement par 'rencontres fortuites' mais on perdrait alors le sens du mot 'blind' (aveugle) particulièrement important au sens figuré pour un photographe. « A date » est un rendez-vous qui donc ne pourrait être fortuit... Ce n'est pas facile la traduction... ou alors on pourrait aussi, comme le font tous les paresseux, adapter encore plus librement et parler de « hasard objectif » ou de « hasard et nécessité » ce qui semble très ampoulé. On va garder « blind dates » et laisser les adorateurs du français s'en émouvoir.



Du 11 septembre au 4 octobre

Antoine Soubigou

Philippe Morel, très pris par son activité de sculpteur, a proposé d'exposer ses images du Maroc l'année prochaine et Antoine Soubigou a très gentiment accepté d'avancer une exposition prévue en 2016 aux dates réservées à Philippe...



La photo de Google est ancienne, le quartier a bien changé. Le plus pratique pour aller au « Garage » est de se garer sur le parking du défunt magasin « Dia » et d'aller à pied dans l'impasse Guérin, le « Garage » est au milieu de celle-ci. Sonnez et entrez... des images vous attendent. **L'atelier est ouvert les vendredi, samedi et dimanche de 14 à 18h** ou sur rendez-vous au 02 33 43 60 52 ou par email:

[menant.richard@gmail.com](mailto:menant.richard@gmail.com)